

Originaltonart: Am

♩ = 128

# Nach vorn

## Intro

G maj7 Em9 D A/C# G maj7 Em9 D A

*Klavier*

## Vers

Hm

1. E - wi - ge Hei - mat mei - ner See -  
 2. For - men - de Lie - be für \_\_\_ mein We -

- le, \_\_\_ halt - ba - res Le - ben durch \_\_\_ die Zeit,  
 - sen, \_\_\_ Plä - ne, durch - kreuzt \_\_\_ von dei - ner Hand,

— ge - hal - ten, ge - tra - gen, wenn ich \_\_\_ mich quä -  
 7 Kraft, um mich von \_\_\_ mir \_\_\_ selbst \_\_\_ zu lö -

- le, e - gal, wo ich bin, \_\_\_ bist du \_\_\_ nicht weit. \_\_\_ Du  
 - sen, 7 du ü - ber - steigst mei - nen \_\_\_ Ver - stand. \_\_\_

E<sup>9</sup>/G# G maj7

bist mein Glück, ich will nicht mehr zu - rück. Du bringst mich nach vorn,

## Chorus

G maj7 Em9 D

und im - mer noch wei - ter, im - mer wei -

A/C# G maj7 Em9

- ter. Du bringst, was du bist, \_\_\_ und du bist mein Freund,

D A \*

— mein treu - er Be - glei - ter. Am lau - fen - den Band

**G maj7** **Em<sup>9</sup>**

— prägst du — mein Den - ken, mit Haut und Haar'n —

**D** **A** **C**

— will ich mich dir schen - ken, du bringst mich nach vorn. —

**G**  $\oplus$  1. 2.

Wei - ter.

**Bridge** **E<sup>9</sup>/G#**

Du gibst nicht Ant - wort auf al - le Fra -  
Ich muss die Span - nung oft er - tra -

**G maj7**

- gen, ich weiß oft nicht, was soll ich sa -  
- gen, mit al - len Ängs - ten, die mich pla -

**Dm** **A** 1.

- gen, ich glaub, ich wer - de dich nie ganz ver - stehn.  
- gen, oh - ne dich würd ich zu - grun - de gehn.

2. **D. S. al  $\oplus - \oplus$  ruhig bis \***

— Du bringst mich nach vorn,

$\oplus$  **G** **D. S. al  $\oplus - \oplus\oplus$**

Du bringst mich nach vorn,

$\oplus\oplus$  **G** **Outro**  $\infty \times$  **Hm**

Wei - ter.

*Gitarre + Klavier*