

# Ich bin mehr

♩ = 155

## Intro

G

1. 2.

Klavier

## Vers 1

G

Jah - re - lang jag ich ihm hin - ter - her, — die - sem Traum,

— was zu sein, was ich ger - ne wär, — oh mein Gott,

Em

— die - ses Ziel — ist doch noch so weit weg, ich

G/H Am<sup>7</sup>

komm ihm im - mer näher, doch plötz - lich ist er wie - der weg. Gib mir

G

ei - nen klei - nen Au - gen - blick mit mir selbst, lass mich wis -

- sen, wer ich bin und wer noch zu mir hält. — Was soll —

Em

— nur aus mir wer - den, wenn ich bleib, wie ich bin, — was bleibt

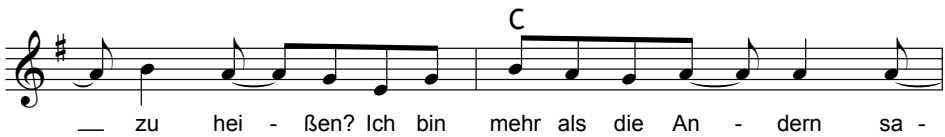
G/H Am<sup>7</sup> G

— mir als die Su - che nach dem tie - fen Sinn? Was

**Chorus**  $\frac{3}{4}$   
G



\_\_ siehst du\_\_ in mir?\_\_ Was ist dran\_\_ an dem Ding, dein Kind



\_\_ zu hei - ßen? Ich bin mehr als die An - dem sa -



- gen! Ich bin mehr,\_\_ bin ich wer? Was \_\_ *Klavier*

**Interlude**



Mein

**Vers 2** G



Spie-gel lacht mich an, o - der lacht er mich aus?\_\_ Von mein' El -



- tern krieg ich al - les, a - ber kein' Ap - plaus.\_\_ Mei - ne Freun -



- de sa - gen, Gott ist der, der zu mir hält.\_\_ Doch was bringt



\_\_ mir Gott, wenn mei - ne Welt zu - sam - men fällt?\_\_ Wa - rum mach



\_\_ ich mir Ge - dan - ken um die E - wig - keit?\_\_ Die - ses Le -

- ben ist zu kurz, ich hab nicht e - wig Zeit. All die Fra -

Em

- gen, die mich pla-gen, sind doch nicht mehr nor - mal, o - der doch,

G/H Am<sup>7</sup> G

kei - ne Ah-nung, ist doch Al - len e - gal Was

*D. S. al ♪ - ♪ mit Wdh.*

♩ Cm **Bridge** Am G/H

— Mehr als das, was die An - dern sa - gen, an - ders als

C Am

al - les, was sie in sich tra - gen, an - ders als ge - wöhn - lich, an - ders als nor - mal,

G/H Cm Dm

— du siehst Schön - heit in mir, ich bin dir nicht e - gal. —

**Chorus** instrumental ruhig G C Cm G

— Klavier Was

*D. S. al ♪ - ♪♩ mit 4x Wdh. (= 16 Takte)*

♩♩ Cm G **Outro**

— Klavier 1. 2.